

Veldhoven

## Concertvoorbereiding

# Een Italiaans avontuur

- over Mendelssohn en Berlioz -

-

Veldhoven - Art4u

Docent Piet Hamelink

Cursusdata vrijdag 15 en 22 oktober 2010

Concert zondag 31 oktober 14.15 uur

Muziekgebouw Frits Philips Eindhoven

## Een Italiaans avontuur

*Italië is voor vele kunstenaars het land van inspiratie. Mendelssohn reisde erheen om zijn opvoeding te vervolmaken. Hij schreef er over en maakte tekeningen. Berlioz was twee jaar in Italië toen hij als winnaar van de Prix de Rome in de Villa Medici vertoefde en van daar uit diverse reizen maakte en indrukken vastlegde in zijn mémoires. Beide componisten hebben elkaar tijdens hun Italiaanse reis ook ontmoet.*

*De indrukken van deze reizen verwerkte Mendelssohn in zijn opgewekte Italiaanse Symfonie en Berlioz in Harold en Italie, een symfonie voor altviool en orkest, waarbij de dichter Byron als inspirator een duid in het zakje doet. De rol van Harold - eigenlijk Berlioz zelf - wordt vertolkt door de soloalt die met een eigen thema in ieder deel van zich laat horen. Als de alt aan het slot ten onder gaat aan het*

*demonische geweld is dat de tragiek van het noodlot die steeds in Berlioz' muziek terugkeert.*

## Concertprogramma

dirigent Oleg Caetani

altviool Isabelle van Keulen

Mendelssohn Symfonie nr. 4 'Italiaanse'

Berlioz Harold en Italie

Docent Piet Hamelink

Cursusdata vrijdag 15 en 22 oktober 2010

Lestijd 20.00-22.00 uur inclusief pauze

Locatie Art4u Bossebaan 60, Veldhoven

Repetitiebezoek donderdag 28 oktober 2010

Concert zondag 31 oktober 14.15 uur

Muziekgebouw Frits Philips Eindhoven

Kosten € 61,- (inclusief 1e rangs concertkaart)

Informatie en aanmelden [www.art4u-kunsteducatie.nl](http://www.art4u-kunsteducatie.nl)

040 253 35 22

Veldhoven

## Concertvoorbereiding

# Mozart en de blazers

## - zijn Klarinetconcert en Gran Partita -

### Veldhoven - Art4u

Docent *Piet Hamelink*  
Cursusdata *vrijdag 18 en 25 februari 2011*  
Concert *zondag 27 februari 14.15 uur*  
*Muziekgebouw Frits Philips Eindhoven*

### Mozart en de blazers

*Mozarts Klarinetconcert behoort tot de mooiste werken die voor dit solo-instrument zijn geschreven, beroemd is het prachtige Adagio. Het is een van zijn laatste composities geworden, hij schreef het voor zijn vriend, de klarinettist Anton Stadler. De Gran Partita is enig in zijn soort. Mozart schreef deze Serenade KV361 voor een aantal blazers waaronder de bassethoorns, en contrabas. Met deze instrumenten maakt Mozart steeds andere klankcombinaties, zodat hij de luisteraars een uur weet te boeien. Het is opvallend dat deze serenade uit zeven delen bestaat. De verscheidenheid van de delen roept de vraag op of het werk wel als een geheel gecomponeerd is of is samengesteld uit een aantal aanvankelijk zelfstandige composities. Beide*

*werken behoren ieder geval tot de top van het repertoire voor blazers.*

### Concertprogramma

dirigent en klarinet *Martin Fröst.*  
Mozart *Klarinetconcert*  
Mozart *Serenade in Bes K.V. 361, Gran Partita*

Docent *Piet Hamelink*  
Cursusdata *vrijdag 18 en 25 februari 2011*  
Lestijd *20.00-22.00 uur inclusief pauze*  
Locatie *Art4u Bossebaan 60, Veldhoven*  
Concert *zondag 27 februari 2011 14.15 uur*  
*Muziekgebouw Frits Philips Eindhoven*  
Kosten *€ 61,- (inclusief 1e rangs concertkaart)*  
Informatie en aanmelden *www.art4u-kunsteducatie.nl*  
*040 253 35 22*

## Breda

# Twee symfonische giganten

## - *Beethoven en Bruckner* -

### Breda – Volksuniversiteit de Brede aa

**Docent** Joke Veltman - Groot  
**Cursusdata** donderdag 17 en 24 maart 2011  
**Concert** zaterdag 26 maart 2011 20.30 uur  
Chassé Theater Breda

### Twee symfonische giganten

*De twee symfonische giganten Beethoven en Bruckner worden vaak met elkaar vergeleken. Zoals vele componisten uit de Romantiek worstelde ook Bruckner met de schaduw van Beethoven, maar kwam uiteindelijk toch tot het componeren van evenveel symfonieën als zijn illustere voorganger. In de cursus is er ruim aandacht voor Bruckners Vierde Symfonie, de 'Romantische' die begint met een ontwapenende hoornsolo. Als je het openingsmotief eenmaal gehoord hebt vergeet je het nooit meer. "Het meest bewonderenswaardige, eigenaardige artistieke en complexe concert dat Beethoven ooit vervaardigde", zo werd Beethovens Pianoconcert nr. 4 gekarakteriseerd direct na de première. Nu klinkt het ons heel vertrouwd in de oren. In de cursus leert u de eigenaardigheden van het concert weer kennen. Inschrijven voor de cursus inclusief concert garandeert goede plaatsen tegen een gereduceerde prijs.*

### Concertprogramma

**dirigent** Martin Sieghart  
**piano** Anne Queffélec  
**Beethoven** Pianoconcert nr. 4  
**Bruckner** Symfonie nr. 4 'Romantische'

**Docent** Joke Veltman-Groot  
**Cursusdata** donderdag 17 en 24 maart 2011  
**Lestijd** 10.00 - 12.15 uur  
**Locatie** Nieuwe Veste, Molenstraat 6, Breda  
**Concert** zaterdag 26 maart 2011 20.30 uur  
**Kosten** € 48,- (Cursus + Concert)  
€ 26,- (alleen cursus)  
**Informatie en aanmelden** [www.volksuniversiteit.nl/breda](http://www.volksuniversiteit.nl/breda)

## Breda

# Chopin, 200 jaar jong

## - Chopin Festival Breda-

### Breda – Volksuniversiteit de Brede aa

**Docent** Joke Veltman - Groot  
**Cursusdata** donderdag 14 okt tot 11 november  
of vrijdag 15 okt tot 12 november  
**Concert** zondag 7 november 2010 15.00 uur  
Chassé Theater Breda

### Chopin, 200 jaar jong

*De muziek van Chopin ademt een sfeer van poëzie en onderhuidse melancholie. De - soms verbluffende - pianistische virtuositeit staat altijd ten dienste van die poëzie. Het heimwee naar Polen is nooit ver weg van de componist die lange tijd in Parijs woonde. Dit is een verdiepende cursus ter ere van zijn 200ste geboortejaar en ter voorbereiding van de Chopindag in het Chassé Theater (7 november), waarbij niet alleen het Eerste Pianoconcert wordt behandeld, maar ook de bekende werken voor pianosolo van Chopin. Ontdek de mens Chopin achter zijn muziek!*

### Concertprogramma

**dirigent** Yuri Simonov  
**piano** Alexei Volodin  
**Liszt** Orpheus  
**Chopin** Pianoconcert nr. 1  
**Rachmaninov** Symfonische Dansen

**Docent** Joke Veltman-Groot  
**Cursusdata** do 14, 21 okt, 4 en 11 nov 2010  
10.00 - 12.15 uur  
of vr 15, 22 okt, 5 en 12 nov 2010  
19.30 - 21.45 uur  
**Locatie** Nieuwe Veste, Molenstraat 6, Breda  
**Concert** zondag 7 november 15.00 uur  
**Kosten** € 52,- (alleen cursus)  
**Informatie en aanmelden** [www.volksuniversiteit.nl/breda](http://www.volksuniversiteit.nl/breda)

## Eersel Luistercursus

# Mendelssohn en Berlioz in Italië

### Eersel - Volksuniversiteit

**Docent** *Treske Bruning*  
**Cursusdata** *maandag 4, 11 en 18 oktober 2010*  
**Concert** *zondag 31 oktober 14.15 uur*  
*Muziekgebouw Frits Philips Eindhoven*

### Mendelssohn en Berlioz in Italië

Felix Mendelssohn (1809-1847) en Hector Berlioz (1803-1869) hebben elkaar in Rome ontmoet. Hoewel ze als componist totaal verschillend waren raakten ze bevriend. Mendelssohn schreef zijn zonnige Italiaanse Symfonie en Berlioz zijn melancholieke Symfonie voor altviool en orkest, Harold en Italie.

Om actief muziek te beluisteren is voorbereiding nodig. In drie bijeenkomsten van twee uur staan de stukken van het concertprogramma centraal. Een schema verduidelijkt de muzikale structuur van de stukken. Daarvoor is geen speciale muzikale voorkennis nodig. Deze analyse wordt aangevuld met informatie over de componist, de stijlperiode en historische achtergrond een belangrijke plaats in de cursus. De compositie wordt transparant en 'eigen' waardoor u als de cursist een actieve luisteraar wordt.

Het resultaat is betrokkenheid, begrip en bewondering voor compositie, componist en musici. Het is mogelijk dat we de voorbereiding afronden met een bezoek aan de generale repetitie. In ieder geval bezoeken we de uitvoering van het concert.

### Concertprogramma

*dirigent* *Oleg Caetani*  
*altviool* *Isabelle van Keulen*  
*Mendelssohn* *Symfonie nr. 4 'Italiaanse'*  
*Berlioz* *Harold en Italie*

**Docent** *Treske Bruning*  
**Cursusdata** *maandag 4, 11 en 18 oktober 2010*  
**Lestijd** *19.30 tot 21.30 uur*  
**Repetitiebezoek** *donderdag 28 oktober*  
**Concert** *zondag 31 oktober 2010, 14.15 uur*  
**Kosten** *€ 60,- (incl kaartje)*  
**Locatie** *Volksuniversiteit Eersel, De Muzenval, Dijk 7*  
**Informatie en aanmelden** [www.vu-eersel.nl](http://www.vu-eersel.nl)

## Concertvoorbereiding

### ***Dvorák, Martinu en Brahms***

#### **Eersel - Volksuniversiteit-**

**Docent** *Treske Bruning*  
**Cursusdata** 10, 17 en 24 januari 2011  
**Concert** vrijdag 28 januari 2011, 20.15 uur  
Muziekgebouw *Frits Philips* Eindhoven

#### ***Dvorák, Martinu en Brahms***

‘Die man heeft meer ideeën in z’n hoofd dan wij allemaal bij elkaar’ beweerde Brahms van Dvorák. Deze twee romantische giganten kenden elkaar en kenden elkaars werk. Martinu wordt wel de Tsjechische opvolger van Dvorak genoemd. Zijn muziek heeft dezelfde Tsjechische hartstocht maar dan in een verfrissend nieuw jasje. Om actief muziek te beluisteren is voorbereiding nodig. In drie bijeenkomsten van twee uur staan de stukken van het concertprogramma centraal. Een schema verduidelijkt de muzikale structuur van de stukken. Daarvoor is geen speciale muzikale voorkennis nodig. Deze analyse wordt aangevuld met informatie over de componist, de stijlperiode en historische achtergrond een belangrijke plaats in de cursus. Het muziekstuk wordt overzichtelijk, transparant en ‘eigen’, waardoor u er ten volle van kunt genieten en een actieve “expert” wordt. Hierdoor ontstaat betrokkenheid, begrip en bewondering voor compositie, componist en musici.

#### **Concertprogramma**

**dirigent** *Mikhail Agrest*  
**piano** *Alexander Gravilyuk*  
**Dvorák** *De houtduif*  
**Martinu** *Symfonie nr. 6 ‘Symfonische Fantasie’*  
**Brahms** *Pianoconcert nr. 2*

**Docent** *Treske Bruning*  
**Cursusdata** *maandag 10, 17 en 24 januari 2011*  
**Repetitiebezoek** *vrijdag 28 januari*  
**Lestijd** *19.30 tot 21.30 uur*  
**Locatie** *Volksuniversiteit De Muzenval, Dijk 7*  
**Concert** *vrijdag 28 januari 2011, 20.15 uur*  
**Kosten** *€ 60,- (incl kaartje)*  
**Informatie en aanmelden** *[www.vu-eersel.nl](http://www.vu-eersel.nl)*

## Concertvoorbereiding

### Beethoven en Tsjaikovski

#### Eersel – Volksuniversiteit

**Docent** *Treske Bruning*

**Cursusdata** *maandag 14, 21 en 28 maart 2011*

**Concert** *dinsdag 5 april 2011, 20.15 uur*  
*Muziekgebouw Frits Philips Eindhoven*

#### Beethoven en Tsjaikovski

Beethoven en Tsjaikovski zijn twee markante componisten, die zeer veel invloed gehad hebben op de muziek in hun tijd. Om van beiden een concert voor te bereiden is heel speciaal. Als er dan ook nog eens gemusiceerd wordt door ons eigen Brabantse Storioni Trio en Brabants Orkest dan wordt dit een heel speciale ervaring.

Om actief muziek te beluisteren is voorbereiding nodig. In drie bijeenkomsten van twee uur staan de stukken van het concertprogramma centraal. Een schema verduidelijkt de muzikale structuur van de stukken. Daarvoor is geen speciale muzikale voorkennis nodig. Deze analyse wordt aangevuld met informatie over de componist, de stijlperiode en historische achtergrond een belangrijke plaats in de cursus. Het muziekstuk wordt overzichtelijk, transparant en ‘eigen’, waardoor u er ten volle van kunt genieten en een actieve “expert” wordt. Als gevolg hiervan ontstaat betrokkenheid, begrip en bewondering voor compositie, componist

en musici. Het is mogelijk dat we de voorbereiding afronden met een bezoek aan de generale repetitie. In ieder geval bezoeken we de uitvoering van het concert.

#### Concertprogramma

**dirigent** *Alan Buribayev*

*m.m.v Storioni Trio*

**Beethoven** *Tripelconcert voor piano, viool, cello en orkest*

**Tsjaikovski** *Symfonie ‘Manfred’*

**Docent** *Treske Bruning*

**Cursusdata** *maandag 14, 21 en 28 maart 2011*

**Lestijd** *19.30 tot 21.30 uur*

**Locatie** *Volksuniversiteit Eersel, De Muzenval, Dijk 7*

**Repetitiebezoek** *vrijdag 1 april*

**Concert** *dinsdag 5 april 20.15 uur*

**Kosten** *€ 60,- inclusief kaartje voor het concert*

**Informatie en aanmelden** [www.vu-eersel.nl](http://www.vu-eersel.nl)

## Waalre Luistercursus

# Mendelssohn en Berlioz in Italië

### Waalre - Agnus Dei Kerk

**Docent** *Treske Bruning*  
**Cursusdata** *donderdag 7, 14 en 21 oktober 2010*  
**Concert** *zondag 31 oktober 14.15 uur*  
*Muziekgebouw Frits Philips Eindhoven*

### Mendelssohn en Berlioz in Italië

Felix Mendelssohn (1809-1847) en Hector Berlioz (1803-1869) hebben elkaar in Rome ontmoet. Hoewel ze als componist totaal verschillend waren raakten ze bevriend. Mendelssohn schreef zijn zonnige Italiaanse Symfonie en Berlioz zijn melancholieke Symfonie voor altviool en orkest, Harold en Italie.

Om actief muziek te beluisteren is voorbereiding nodig. In drie bijeenkomsten van twee uur staan de stukken van het concertprogramma centraal. Een schema verduidelijkt de muzikale structuur van de stukken. Daarvoor is geen speciale muzikale voorkennis nodig. Deze analyse wordt aangevuld met informatie over de componist, de stijlperiode en historische achtergrond een belangrijke plaats in de cursus. De compositie wordt transparant en

‘eigen’ waardoor u als de cursist een actieve luisteraar wordt. Het resultaat is betrokkenheid, begrip en bewondering voor compositie, componist en musici. Het is mogelijk dat we de voorbereiding afronden met een bezoek aan de generale repetitie. In ieder geval bezoeken we de uitvoering van het concert.

### Concertprogramma

*dirigent* *Oleg Caetani*  
*altviool* *Isabelle van Keulen*  
*Mendelssohn* *Symfonie nr. 4 ‘Italiaanse’*  
*Berlioz* *Harold en Italie*

**Docent** *Treske Bruning*  
**Cursusdata** *donderdag 7, 14 en 21 oktober 2010*  
**Lestijd** *10.00-12.00 uur*  
**Locatie** *Agnus Dei Kerk, Kon Julianalaan 12,*  
**Repetitiebezoek** *donderdag 28 januari*  
**Concert** *zondag 31 oktober 2010, 14.15 uur*  
**Kosten** *€ 60,- (incl kaartje)*  
**Informatie en aanmelden** *[www.treskemuziek.nl](http://www.treskemuziek.nl)*

## Concertvoorbereiding

### *Dvorák, Martinu en Brahms*

#### **Waalre - Agnus Dei Kerk**

**Docent** *Treske Bruning*

**Cursusdata** *donderdag 6, 13 en 20 januari*

**Concert** *vrijdag 28 januari 2011, 20.15 uur*

*Muziekgebouw Frits Philips Eindhoven*

#### ***Dvorák, Martinu en Brahms***

‘Die man heeft meer ideeën in z’n hoofd dan wij allemaal bij elkaar’ beweerde Brahms van Dvorák. Deze twee romantische giganten kenden elkaar en kenden elkaars werk. Martinu wordt wel de Tsjechische opvolger van Dvorák genoemd. Zijn muziek heeft dezelfde Tsjechische hartstocht maar dan in een verfrissend nieuw jasje. Om actief muziek te beluisteren is voorbereiding nodig. In drie bijeenkomsten van twee uur staan de stukken van het concertprogramma centraal. Een schema verduidelijkt de muzikale structuur van de stukken. Daarvoor is geen speciale muzikale voorkennis nodig. Deze analyse wordt aangevuld met informatie over de componist, de stijlperiode en historische achtergrond een belangrijke plaats in de cursus. Het muziekstuk wordt overzichtelijk, transparant en ‘eigen’, waardoor u er ten volle van kunt genieten en een actieve “expert” wordt. Hierdoor ontstaat betrokkenheid, begrip en bewondering voor compositie, componist en musici.

#### **Concertprogramma**

*dirigent* *Mikhail Agrest*

*piano* *Alexander Gravilyuk*

*Dvorák* *De houtduif*

*Martinu* *Symfonie nr. 6 ‘Symfonische Fantasie’*

*Brahms* *Pianoconcert nr. 2*

**Docent** *Treske Bruning*

**Cursusdata** *donderdag 6, 13 en 20 januari 2011*

**Repetitiebezoek** *vrijdag 28 januari*

**Lestijd** *10.00-12.00 uur*

**Locatie** *Agnus Dei Kerk, Kon Julianalaan 12,*

**Concert** *vrijdag 28 januari 2011, 20.15 uur*

**Kosten** *€ 60,- (incl kaartje)*

**Informatie en aanmelden** [www.treskemuziek.nl](http://www.treskemuziek.nl)

## Concertvoorbereiding

### Beethoven en Tsjaikovski

#### Waalre - Agnus Dei Kerk

**Docent** *Treske Bruning*

**Cursusdata** *donderdag 17, 24 en 31 maart*

**Concert** *dinsdag 5 april 2011, 20.15 uur*  
*Muziekgebouw Frits Philips Eindhoven*

#### Beethoven en Tsjaikovski

Beethoven en Tsjaikovski zijn twee markante componisten, die zeer veel invloed gehad hebben op de muziek in hun tijd. Om van beiden een concert voor te bereiden is heel speciaal. Als er dan ook nog eens gemusiceerd wordt door ons eigen Brabantse Storioni Trio en Brabants Orkest dan wordt dit een heel speciale ervaring.

Om actief muziek te beluisteren is voorbereiding nodig. In drie bijeenkomsten van twee uur staan de stukken van het concertprogramma centraal. Een schema verduidelijkt de muzikale structuur van de stukken. Daarvoor is geen speciale muzikale voorkennis nodig. Deze analyse wordt aangevuld met informatie over de componist, de stijlperiode en historische achtergrond een belangrijke plaats in de cursus. Het muziekstuk wordt overzichtelijk, transparant en ‘eigen’, waardoor u er ten volle van kunt genieten en een actieve “expert” wordt. Als gevolg hiervan ontstaat

betrokkenheid, begrip en bewondering voor compositie, componist en musici. Het is mogelijk dat we de voorbereiding afronden met een bezoek aan de generale repetitie. In ieder geval bezoeken we de uitvoering van het concert.

#### Concertprogramma

**dirigent** *Alan Buribayev*

*m.m.v Storioni Trio*

**Beethoven** *Tripelconcert voor piano, viool, cello en orkest*

**Tsjaikovski** *Symfonie ‘Manfred*

**Docent** *Treske Bruning*

**Cursusdata** *donderdag 17, 24 en 31 maart*

**Lestijd** *10.00 tot 12.00 uur*

**Locatie** *Agnus Dei Kerk, Koningin Julianalaan 12, Waalre*

**Repetitiebezoek** *vrijdag 1 april*

**Concert** *dinsdag 5 april 20.15 uur*

**Kosten** *€ 60,- inclusief kaartje voor het concert*

**Informatie en aanmelden** *[www.treskemuziek.nl](http://www.treskemuziek.nl)*

## 's-Hertogenbosch Cursus

### **Mozart, Haydn en Mendelssohn**

#### 's-Hertogenbosch - Volksuniversiteit

Docent *Treske Bruning*

Cursusdata *maandag 15 en 29 nov, 13 en 20 dec 2010,  
10 jan 2011*

Concert *zondag 16 januari 2011  
Theater aan de Parade 's-Hertogenbosch*

#### **Mozart Haydn en Mendelssohn**

*Mozart en Haydn kunnen geplaatst worden in de stijlperiode die "Klassiek" heet, Mendelssohn in de vroege Romantiek. Deze drie componisten hebben in totaal verschillende werkomstandigheden hun composities geschreven. Wij proberen in de cursus een vergelijking te maken. Om actief muziek te beluisteren en er ten volle van te genieten is voorbereiding nodig. In vijf bijeenkomsten van twee uur wordt het concert voorbereid. Tijdens zo'n voorbereiding wordt de structuur van de muziekstukken visueel verduidelijkt. Bovendien krijgt u informatie over componist, stijlperiode en historische context. Het muziekstuk wordt overzichtelijk, transparant en 'eigen', waardoor u er ten volle van kunt genieten en een actieve "expert" wordt. Als afronding van deze interessante voorbereiding behoort natuurlijk een concertbezoek, met eventueel een ontmoeting met de dirigent Jan Willem de Vriend. Het*

*Brabants Orkest biedt u een korting aan op het concertkaartje. Inschrijven voor 1 november 2010.*

#### **Concertprogramma**

dirigent *Jan Willem de Vriend*

fluit *José Antonio Cabedo Cervera*

harp *Anton Sie*

Mozart *Concert voor fluit, harp en orkest*

Mozart *Eine kleine Nachtmusik*

Haydn *Symfonie nr. 72*

Docent *Treske Bruning*

Cursusdata *ma 15 , 29 nov, 13 en 20 dec 2010, 10 jan  
2011*

Lestijd *13.30 tot 15.30 uur*

Locatie *Volksuniversiteit Den Bosch*

Concert *zo 16 jan 2011, 14.15 uur in Theater aan de  
Parade, 's-Hertogenbosch*

Kosten *€ 85,- exclusief kaartje voor het concert*

Informatie en aanmelden [www.volksuniversiteitdenbosch.nl](http://www.volksuniversiteitdenbosch.nl)

## Helmond Cursus

# Van Beethoven tot Bartók

## *Symfonische muziek in vogelvlucht*

### Helmond - Kunstkwartier

**Docent** Ted Hoeijmakers  
**Cursusdata** 10 lessen vanaf 4 oktober  
**Concert** zaterdag 11 december 20.15 uur  
Muziekgebouw Eindhoven

### Helmond

#### **Luistercursus van Beethoven tot Bartók**

*Tijdens deze luistercursus maakt u op een eenvoudige wijze kennis met de grote orkeststukken uit de klassieke literatuur. Aan de hand van luistervoorbeelden kunt u een kijkje nemen in de keuken van de componisten en hun composities. De stukken worden behandeld tegen de achtergrond van de tijdsgeest waarin de muziek ontstaan is, de persoonlijke leefomstandigheden van de componist en eventuele programmatische gegevens. Om deel te nemen aan deze cursus is geen muzikale voorkennis nodig, wel de nodige affiniteit met muziek.*

*Onderdeel van deze cursus is een concertbezoek aan Het Brabants Orkest in Muziekcentrum Frits Philips Eindhoven. Dit concert zal plaats vinden op 25 oktober. Tevens is er de mogelijkheid de generale repetitie voorafgaand aan dit concert op 22 oktober.*

### Concertprogramma

**R. Strauss** *Till Eulenspiegels lustige Streiche*  
**Liszt** *Totentanz voor piano en orkest*  
**Liszt** *Hongaarse rapsodie nr. 2*  
**Bartok** *De houten prins,*  
**Enescu** *Roemeense rapsodie*

**Docent** Ted Hoeijmakers  
**Cursusdata** 10 lessen, start 4 oktober 2010  
**Lestijd** maandag van 13.00 - 14.30 uur  
**Locatie** Kunstkwartier Helmond, Kromme Steenweg 16  
**Concert** zaterdag 11 december 20.15  
Muziekgebouw Frits Philips Eindhoven  
**Kosten** € 147,- excl. concertkaarten  
**Informatie en aanmelden**  
0492-542445 of [www.kunst-kwartier.nl](http://www.kunst-kwartier.nl)

Tilburg/Dongen

## Cursus

# ABC van orkestmuziek

### Dongen - Muziekbureau Akkolade

**Docent** Olga de Kort-Koulikova  
**Cursusdata** Groep 1. maandag: 4, 11 en 25 oktober (20.00-22.00)  
Groep 2. woensdag: 6, 12 en 27 oktober (9.30-11.30)  
**Concert** donderdag 28 oktober 20.30 uur(Tilburg)  
vrijdag 29 oktober 20.30 uur(Breda).

### ABC van orkestmuziek

*De cursus 'ABC van orkestmuziek' geeft een overzicht van de geschiedenis van het orkest, zijn samenstelling en repertoire. Via de belangrijkste werken en componisten maken cursisten kennis met de eerste orkesten, het klassieke orkest, het orkest in de Romantiek, het moderne orkest, en krijgen ze een beter inzicht in de wereld van orkestmuziek. Voor deze cursus is geen speciale muzikale kennis vereist. Concertbezoek maakt onderdeel uit deze cursus. Speciale aandacht is er voor de werken die dan worden uitgevoerd: De Italiaanse Symfonie van Mendelssohn en Harold en Italie van Berlioz. Beide componisten verwerkten in deze werken de indrukken van reizen die zij*

*naar Italië maakten. Bij Mendelssohn is een opgewekte toon te horen. Berlioz componeerde zijn Harold en Italie als een symfonie voor altviool en orkest, waarbij de dichter Byron als inspirator een duit in het zakje doet. De rol van Harold - eigenlijk Berlioz zelf - wordt vertolkt door de soloalt die met een eigen thema in ieder deel van zich laat horen.*

### Concertprogramma

**dirigent** Oleg Caetani  
**altviool** Isabelle van Keulen  
**Mendelssohn.** Italiaanse symfonie  
**Berlioz** Harold en Italie  
**Docent** Olga de Kort-Koulikova  
**Cursusdata** Grp 1. ma: 4, 11, 25 okt Grp 2. wo: 6, 12 en 27 okt  
**Lestijd** Grp 1 20.00-22.00 uur Grp 2 9.30-11.30 uur  
**Locatie** Muziekbureau Akkolade (Dongen)  
**Concert** donderdag 28 oktober 20.30 uur(Tilburg) of vrijdag 29 oktober 20.30 uur (Breda)  
**Kosten** €35,- (concertkaarten met korting)  
**Informatie en aanmelden**  
[www.akkolade.nl](http://www.akkolade.nl) [info@akkolade.nl](mailto:info@akkolade.nl) 06-51662366

## Cursus

# Rondom de kribbe

## Kerstfeest in de muziek

### Dongen Muziekbureau Akkolade

**Docent** Olga de Kort-Koulikov

**Cursusdata** Groep 1. maandag: 6 en 13 december  
Groep 2. woensdag: 8 en 15 december

**Concert** vrijdag 17 december, 20.30 uur(Tilburg)  
zondag 19 december 15.00 uur(Breda)

### Rondom de kribbe

*Van kerstspelen en oeroude kerstliederen tot kerstoratoria: het kerstverhaal is al eeuwenlang een bron van inspiratie voor vele componisten. Tijdens twee bijeenkomsten maken cursisten kennis met het klassieke kerst- en kerstoratorium repertoire, en het oratorium van Hector Berlioz *L'Enfance du Christ*. Berlioz schreef deze kerstmuziek over de vlucht naar Egypte in een eenvoudige en aansprekende stijl. Een intiem stuk van de anders zo uitbundige Berlioz.*

*Voor deze cursus is geen speciale muzikale kennis vereist.*

### Concertprogramma

Berlioz *L'Enfance du Christ*

**Docent** Olga de Kort-Koulikova

**Cursusdata** Grp 1. ma: 6 en 13 dec Grp 2 wo: 8 en 15 dec

**Lestijd** Groep 1 20.00-22.00 uur Groep 2 09.30 -11.30  
uur

**Locatie** Muziekbureau Akkolade

**Concert** vrijdag 17 december, 20.30 (Tilburg)

zondag 19 december 15.00 uur (Breda)

**Kosten** €25,- (concertkaarten met korting)

**Informatie en aanmelden**

[www.akkolade.nl](http://www.akkolade.nl) [info@akkolade.nl](mailto:info@akkolade.nl) 06-51662366

## Cursus

# What's that sound?

## *Bijzondere solo's van orkestinstrumenten*

### **Dongen Muziekbureau Akkolade**

**Docent** *Olga de Kort-Koulikova*

**Cursusdata** *vrijdag 15 en 22 oktober 2010*

**Concert** *vrijdag 14 januari en zaterdag 26 februari*  
*Concertzaal Tilburg*

### **What's that sound**

*Een kennismaking met drie orkestinstrumenten: fluit, harp en klarinet, hun geschiedenis, rol in het orkest en het repertoire door de eeuwen heen. De harp als een van de oudste instrumenten eerst zonder en dan met pedalen, de fluit die als enige houtblazer niet meer van hout is en de klarinet met zijn bijzondere broer de bassethoorn, die de Gran Partita zo'n bijzondere klankkleur verleent.*

*Speciale aandacht wordt besteedt aan solorepertoire voor deze instrumenten, en in het bijzonder aan de concerten van Mozart voor klarinet, fluit en harp die hun mogelijkheden als solo-instrumenten demonstreren.*

*Voor deze cursus is geen speciale muzikale kennis vereist.*

### **Concertprogramma**

#### **Concert 1 (14 januari 2011)**

Mendelssohn *Ouverture Ruy Blas*

Mozart *Concert voor fluit, harp en orkest*

Mozart *Eine kleine Nachtmusik*

Haydn *Symfonie nr.72*

#### **Concert 2 (26 februari 2011)**

Mozart *Klarinetconcert*

Mozart *Gran partita*

**Docent** *Olga de Kort-Koulikova*

#### **Cursusdata en lestijd**

*Grp 1 ma 10 jan concert nr.1, 21 feb concert nr.2(20.00-22.00)*

*Grp 2 wo 12 jan concert nr.1 , 23 feb concert nr.2 (9.30-11.30)*

**Locatie** *Muziekbureau Akkolade Dongen*

**Concerten** *vrijdag 14 januari, 20.30 en*  
*zaterdag 26 februari, 20.30 (Concertzaal,*  
*Tilburg)*

**Kosten** *€25,- (concertkaarten met korting)*

#### **Informatie en aanmelden**

*www.akkolade.nl info@akkolade.nl 0 6 -*  
*51662366*